

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №42 «Русь»
города Ставрополя**

Принято:

на Педагогическом совете
МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь»
г. Ставрополя
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

М.В. Терпнова
Приказ № 143 - ОД
от «25» августа 2021 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности (рисование)
«Краски»**

Содержание

1. Пояснительная записка

- цель и задачи программы художественного воспитание, обучения, развития детей старшего дошкольного возраста
- дидактические принципы построения и реализации программы
- модель эстетического отношения
- специфические художественные способности

2. Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

2. Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

2. Учебный план кружковой деятельности на учебный год.

2. Перспективный план работы кружка на учебный год.

2. Расписание работы кружка на учебный год.

3. Приложение

1. Тематический план работы кружка «Краски» на учебный год.

2. Список воспитанников кружка «Краски» на учебный год.

2. Журнал посещаемости кружка «Краски» на учебный год.

Пояснительная записка

В современном мире, где рядом с надеждами живет тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е М Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизическом и культурном единстве. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличии от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созиателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убежден, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность – это духовно – практическая, эмоционально – рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я» - концепции творца».

В современной эстетико – педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития

детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л. А., Запорожец А. В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от владения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру (Л.С. Выготский, В. С. Мухина) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуально художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции) «осмыщенное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно- эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);

интерпретация художественного образа и содержание, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Концепции творца».

Дидактические принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно–воспитательного пространства:

- принцип культурообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержание программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- принцип оптимизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природообразности: постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построения и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Модель эстетического отношения

Включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведениям. Эмпатия и эмоциональные переживания возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

Эмоционально – эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентированное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно – эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (к поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно – выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно – творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сопровождении с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей – художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состояться при условии овладения детьми обобщенными(типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживание с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное отражающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Букштейнского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сопровождения (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных(необыденных) творческих ситуаций пробуждающих интерес художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства в художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов

действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

2. Задачи художественно – творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т. п.) учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по – разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а так же о бытовых, природных , общественных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, Ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (населять лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны.)
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко - красный гребень и бородка), отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.(пейзажи в разное время года).
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности, продолжать учить передавать форму изображаемых объектов,

- их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложное движение (птичка летит, кошка подкрадывается к мышке, кукла пляшет, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой) изменяя статичное положение тела (приподняты крылья, поднятые или расставленные в стороны руки) при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами , стараться показать пространственные отношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью).
 9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т. п Знания о том. Какими материалами и инструментами пользуются мастера.
 - 10.Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования – сборник сказок, составленный детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.
 - 11.Показывать способы экономного использования художественных материалов, (например в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образца).
 - 12.Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.
- В рисовании** - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки, легко и уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом или концом кисти), учить рисовать акварельными красками, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два, три оттенка красного при изображении яблока), познакомить с приемами рисования простым карандашом, постелью, цветными мелками, углем, сангиной.
- В лепке** – учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способами лепки, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт портрет) скульптурного способа лепки или лепки из целого, куска путем вытягивания, моделирования частей, показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные нелепы, прорезывание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно – прикладного искусства).
- В аппликации** – показывать новые способы создания образов – симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезывание по нарисованному или

воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий (салфетка, занавеска , одежда для кукол, в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

Показатели результативности реализации программы

К концу реализации программы дети могут знать различные виды изобразительного искусства, как основные выразительные средства.

Дети способны не только изображать предметы, но рисовать настроение, изобразить движение, использовать колорит, форму, умело применять различные техники и особенности акварели или гуашевых красок для выразительности образа. Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, участие в мероприятиях различного уровня - конкурсы, выставки, подарки, поделки детей.

3. Задачи художественно - творческого развития детей 6 – 7 лет.

1. Продолжить знакомить детей с произведениями различных видов искусства – живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к миру.
2. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности, называть, к каким видам и жанрам искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений, развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, показывать уже знакомые и новые произведения искусства, рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
4. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых , общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, веселые приключения, дальние страны) , поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты - «Как мы провели воскресенье», Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой, при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении, учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
5. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях декоративно - прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность, показать возможность создания сказочных образов (Конька – Горбунка, Русалочки, Жар – птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.

6. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
7. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой)
8. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности, продолжить учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, точно передавая строение (форму) пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (например – птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую с платочком подняла вверх), создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
9. Развивать композиционные умения, размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли, (неба), обозначив линию горизонта, изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга). изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры, выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема.
10. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуашь, акварели пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
11. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластиичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
12. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков) самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).

В лепке – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк,

игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье – маше), приемы декорирования образа.

В аппликации – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник), совершенствовать содержание и технику про резного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка), показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки), познакомить с новыми видами аппликации из ткани , природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян соломки, бересты).

Показатели результативности реализации программы

Ожидаемые результаты программы...

К концу реализации программы дети проявляют

- эстетическую компетентность,
- творческую активность,
- эмоциональность,
- инициативность,
- самостоятельность и ответственность,
- стремление к самообучению,
- способность к самооценке.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, участие в мероприятиях различного уровня, конкурсы, подарки взрослым, поделки детей.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя
_____ М.В. Терпнова

**Учебный план
кружка художественно-эстетической направленности (рисование)
«Краски»**

<u>№</u> п/п	возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятий
1	5 – 6 лет	1	36	25 минут
2	6 – 7 лет	2	72	30 минут

УТВЕРЖДАЮ:
 Заведующий МБДОУ ЦРР
 д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

 М.В. Терпнова

**Перспективный план
 работы кружка художественно-эстетической направленности
 «Краски» (возраст 6-7 лет)**

месяц	№ занятия	Формы организации и педагогического процесса, тематика	задачи	Развивающая среда, методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми	Информационно-методическое обеспечение
сентябрь	Занятие 1	рисование «Лето»	Учить отображать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу, ближе, дальше), закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила, акварельными Учить рассказывать о том, что нарисовали	Беседы о проведенном лете, беседы о труде взрослых разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен Предложить нарисовать лето Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа) напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. Предложить выбрать лучшие работы и авторам рассказать о своих работах	Материалы к занятию: акварель, гуашь, белила, лист бумаги, чуть больше альбомного (некоторым детям, которые плохо справляются с заполнением большого листа, дать альбомный лист)
сентябрь	Занятие 2	Декоративное рисование	Закреплять умение оформлять	Рассматривание цветов, народных	Материалы к занятию: квадрат

			паровоз Подставка под кисточки Листы бумаги
Посмотри в окно.	Рисование сюжетное по замыслу	1.Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. 2.Познакомить с новым способом выбора сюжета. 3. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамочек. 4.Развивать познавательные процессы. 5.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	Чтение рассказа «Окно» из цикла «Моя семья» Д. Габе. Салфетки Рассматривание Цветные карандаши Подставки Наблюдение под Речевая игра «Что видно за?» Показ Картинка с изображением природы Пластилин Подставки Рассматривание Природный материал Чтение русской народной песенки: «Как у наших у ворот» Чтение стихотворения «Песня петуха» Г. Лагздынь Наблюдение Показ Упражнение «Птенчики проголодались » Рассматривание Сравнение Читание чисто говорок Г. Лагздынь Чтение стихотворения: строительно
Лепка с Петя- элементами петушок, конструирова золотой ния из гребешок природного материала		1.Учить создавать выразительный образ петушки из пластилина и природного материала. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Развивать познавательные процессы. 4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Зубочистки Спички Доски Трубочки для коктейля Стеки Салфетки Плакаты «Дубрава. Лесные поделки»
Цветной домик	Аппликация предметная	1.Продолжить учить пользоваться ножницами. 2.Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника. 3. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. 4. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 5. Воспитывать самостоятельность, уверенность	Цветная бумага Ножницы Клей Кисточки Салфетки Клеёнка Подставки кисточки Детали «Кирпичики и го

		согласованность в движении обеих рук.	за капелькой» цвета. Показ Листы
		4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	стихотворения Ножницы «Кукла Фёкла» Клей Л.Мезинова, Кисточки «Улицы Салфетки закрыты» Подставки В.Шипуновой под кисточки Клеёнки Карандаши цветные
			Чтение Альбомные удмуртской листы народной бумаги сказки «Мышь Краски и воробей» гуашевые Заучивание Кисти скороговорки Банки с Чтение водой стихотворения Подставки «Чив-чив» под кисти В.Стоянова Салфетки Рассматривание Пророщен илюстраций ые зерна Рассказ Иллюстрац Разучивание и мыши и скороговорки воробья Показ Рассматривани
		1. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. 2. Подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины. 3. Развивать способности в формообразованию. 4. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	е Беседа Чтение рассказа Е. Чарушина Пластилин «Ёжик» Материал Отгадывание для загадок о «иголок» лесных Стеки животных Салфетки Чтение Доски стихотворения Цветной «Ёжик» В. картон для Шипуновой, подставок «Песня ежа» Г. Лагздынь Показ Рассказ Беседа Цветная Рассматривани бумага
		1. Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки». 2. Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. 3. Развивать чувство формы, способности композиции. 4. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Пластилин Материал для «иголок» Стеки Салфетки Доски Цветной картон для подставок
Мышь и воробей	Рисование красками по мотивам литературного произведения		
Вот ёжик без головы и ножек	Лепка		
Заюшкин Аппликация огород	Сюжетная (на аппликативные изображения	1. Учить создавать	

	(капуста основе овощей (морковки и капусты). и незавершённо 2.Вызвать интерес к морковка)й коллективной работе. композиции) 3.Развивать чувство формы и композиции. 4.Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к соз创честву.	e оранжевого Дидактическая и зеленого игра «Угадай цвета на вкус» Ножницы Чтение русской Клей народной Кисточки потешки Салфетки «Заюшка в Клеёники огороде» Подставки Показ под Уточнение кисточки Плакаты «Овощи», «Деревня», «Ферма» Листы бумаги синего или голубого цвета Силуэты зайцев Ножницы Клей Кисточки Салфетки Гуашевая краска белого цвета Кисточки для рисования Банки с водой Подставки под кисти
Зайка серенький стал элементами беленьки аппликации и.	1.Учить видоизменять выразительный образ зайца. 2.Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. 3.Развивать воображение и мышление. 4.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	Беседа Сравнение Чтение литературных произведений про зайцев. Показ
Снегуроч ка танцует	1.Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом. 2.Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук. 3.Развивать чувство формы и пропорций. 4.Воспитывать аккуратность.	Беседа Рассматривание е Пластилин Чтение Стека стихотворения Доски для «Снегурочка» Глекки .Лагздинь Салфетки Пояснение Технологич Уточнение еская карта Показ по лепке Дидактическая «Снегурочек игра а» «Пляшущие человечки»

		Бумажные квадраты зелёного цвета Листы бумаги белого цвета Ножницы Клей
Празднич ная елка Аппликация с (поздрави элементами тельная рисования открытка)	1.Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2.Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. 3.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. 4.Развивать чувство ритма и формы. 5.Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Рассматривани е Чтение стихотворения «Новогодний стих» В. Шипуновой, «Ёлка» Р. Кудашевой. Освоение Показ
Декоративное Перчатки рисование с и котяtkи элементами аппликации	1.Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Чтение 2.Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Чтение 3.Показать зависимость декора от формы изделия. Английской песенки 4.Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, Рассматривани удерживая карандаш возле руки.е 5.Развивать воображение. Показ 6.Координировать движения руки и глаза.	Клеевые кисточки Гуашевые краски Кисти для рисования Банки с водой Салфетки Клеёчки Подставки под кисточки Высокохудо жественные открытки Картинка с изображени ем Новогодней елки Альбомный лист бумаги Цветные карандаши Ножницы Клей Клеевые кисточки Салфетки Гуашевые краски Кисточки Беседа для рисования Банки с водой Клеёнка Подставки под кисточки

			Пластилин Стека Доски для лепки Салфетки Технологич еская карта
Дед Мороз принес подарки	Сюжетная лепка	1.Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса. 2. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. 3. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. 4.Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Беседа Рассматривани е Наблюдение Чтение стихотворения «Несчастный случай» Г. Лагздинь, «С Новым годом!» В. Шипунозой Показ
Снеговик и в шапочках представил ю) шарфиках	Рисование красками (по спичечному представлению)	1.Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках. 2.Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. 3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. 4.Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Экспериментир ование Чтение стихотворения «Змиа» А. Блок, «Человечки снежные» Г. Лагздинь Отгадывание загадок Показ
Сонюшки Лепка рельефная в пеленашке спичечном и коробке		1.Учить создавать оригинальное изображение в спичечном коробке. 2.Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение этого слова. 3. Развивать воображение, мелкую моторику. 4.Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Краски гуашевые Кисти для рисования Банки с водой Салфетки Подставки под кисточки Схематичес кое изображени е Плакаты «Зима», «Прогулка зимой» Дидактическая игра с куклой-голышом Рассказ Обогащение словаря Чтение стихотворения «Сонные стихи» Г. Лагздинь Чтение шотландской песенки

			«Крошка Вилли-Винки»
			Показ
			Беседа
			Чтение
			небылиц, стихотворений
Крючка, Злючка, Закорючк а	Рисование- фантазирован ие по мотивам шуточной песни	1.Учить рисовать фантазийные образы. 2.Развивать творческое воображение и чувство юмора. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы белой бумаги
Прилетай те в гости (воробуш ки в кормушке)	Лепка сюжетная коллективная	Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. 2.Развивать чувство формы, способности к композиции. 3.Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Художестве ний материал на выбор
			Пластилин
			Стеки
			Салфетки
			Доски для лепки
			Чтение
			Семена
			стихотворения
			подсолнуха
			Е. Благиной,
			Кормушка
			«Кормушка» Р. Плакаты
			Бухарева
			«Зима»,
			«Времена
			года»
			Цветная
			бумага
			Альбомные
			листы
			белого
			цвета
			Клей
			Кисточки
Аппликация по мотивам		1.Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек.	для клея
Избушка русской ледяной и народной лубяной сказки «Заюшкина избушка»		2.Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3.Развивать творческое мышление и воображение. 4.Воспитывать интерес к народной культуре.	Салфетки
			Клеёнка
			Подставки
			под
			кисточки
			Карандаши
			Плакаты
			«Зима»,
			«Времена
			года»
			Иллюстрац
			ии
			«Сказочный
			домик»
Как розовые	Рисование сюжетное	1.Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках.	Дидактическое упражнение на бумаги

	яблоки на (гуашевыми ветками красками) снегири	2.Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. 3.Развивать чувство цвета и формы. 4.Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	цветовой модели «Радуга» Наблюдение Беседа Рассматривани е «Слетайтесь пичуги! Ю. Кушака Показ	голубого цвета Гуашевые краски Кисточки Рисования Салфетки Банки с водой Подставки кисточки Плакат с цветовой моделью «Цвет. Радуга» Технологич еская карта по рисованию «Снегири» Палитра Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Поздравите льные открытки Плакат «Воздушны й транспорт» Технологич еская карта «Вертолёты »
Весёлые вертолёты	Лепка предметная	1.Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. 2.Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. 3.Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. 4.Вызвать желание порадовать пап своими поделками.	Чтение рассказа «Работа» из цикла Д. Габе «Моя семья» Показ Беседа Рассматривани е	Доски для лепки Поздравите льные открытки Плакат «Воздушны й транспорт» Технологич еская карта «Вертолёты »
Сосульки на крыше	Аппликация с элементами рисования	1.Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. 2.Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3.Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. 4.Развивать чувство цвета,	Наблюдение Экспериментир ование Отгадывание загадок Чтение стихотворения «Сосульки- воспитатели» Г. Лагздынь Показ	Цветная бумага Белая бумага Клей Кисточки для клея Салфетки Клеёнки Подставки для

		формы и ритма. 5. Воспитывать аккуратность в работе.	кисточек
Весёлые матрешки	Рисование декоративное (с натуры)	1. Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. 2. Учить рисовать матрёшку с натуры. 3. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 4. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Дидактическая игра Рассматривание Чтение стихотворения «Семь красавиц расписных» Г. Лагздинь Показ
Чайный сервис для игрушек	Лепка коллективная из глины или пластилина	1. Учить лепить посуду конструктивным способом. 2. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. 3. Развивать мелкую моторику и глазомер. 4. Синхронизировать движения обеих рук. 5. Воспитывать навыки сотрудничества и с творчества.	Рассматривание Дидактическая игра «Подбери Глина или пару», «Чего непластилин хватает» Сюжетно-ролевая игра в чаепитие Чтение стихотворения «Чаепитие» В. Шицуновой Показ
Воробыши в лужах	Аппликация с элементами рисования	1. Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. 2. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. 3. Развивать творческое воображение. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Цветная Экспериментирование Чтение стихотворения Г. Лагздинь «Весна» Чтение русской народной песни «Приди, приди, солнышко» Беседа Показ

	1. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. 2. Закрепить представление о геометрических формах. 3. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. 4. Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.	Чтение литературных произведений оигрушка кошках
Кошка с шарами	Рисование воздушнысюжетное с элементами рисования	Кашка-кошках Цветные Дидактическая шары: игра Квадраты «Воздушные из цветной шарики» бумаги Чтение Карандаши стихотворения Геометриче «Удивительная кошка» Д. разных Хармса размеров - Рассказ «шары» Беседа
	1. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2. Вызывать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. 3. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. 4. Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать навыки сотрудничества.	Пластилин Основа для лепки Стеки Салфетки Доски для лепки Папиро «Ночное небо» Силуэты созвездий
Звёзды и кометы	Рельефная лепка	Наблюдение Экскурсия Беседа Рассматривание Показ Сравнение
Ракеты и кометы	Аппликация из цветной бумаги и фактурной бумаги	Рассматривание е Беседа Знакомство Конструирован ие Закрепление Чтение стихотворения «Космонавт» Г. Лагздинь Показ Рассматривани е Квадраты, круги из Дидактическая белой игра на бумаги цветовой модели «Радуга» Краски гуашевые Кисточки для рисования Салфетки Банки с водой
	1. Учить рисовать красивые узоры на салфетках. 2. Познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме. 3. Познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки. 4. Развивать чувство цвета и ритма. 5. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	«Сюжетно-ролевая игра «Кукольное
Рисование	Красивые салфетки с элементами аппликации	

		чаепитие» Чтение под стихотворения кисточки «Начало марта» Г. Лагздынь		
Муха- цокотуха	Лепка сюжетная коллективная	1.Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2.Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. 3.Формировать коммуникативные навыки. 4.Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5.Воспитывать интерес к живой природе.	Чтение сказки К. Чуковского «Муха- цокотуха» Рассматривани е Беседа Показ	Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Композици онная основа «Самовар»
У солнышка в гостях	Аппликация сюжетная с элементами рисования	1.Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. 2.Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. 3.Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. 3.Развивать чувство цвета, формы, композиции. 4.Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Чтение сказки «У солнышка в Клей гостях» Беседа Рассматривани е Показ Чтение	Листы белой бумаги Цветная бумага Ножницы Кисточки для клея Клеёнка Салфетки Подставки под стихотворения «Солнышко» Чтение
Радуга- дуга, не давай дождя	Рисование	1.Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. 2.Вызвать интерес к дидактическому изображению радуги. 3.Дать элементарные сведения по цветodelению. 4. Развивать чувство цвета. 5. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр илюстраций, открыток. Отгадывание загадок Беседа Рассказ	Листы белой бумаги Акварельны е краски Кисточки для рисования стихотворения «Радуга» Г. Лагздынь, «Цветные стихи»

		A. Венгер Показ	кисточки
		Дидактическая ионный	Демонстрац
		игра «Радуга»	материал
			«Радуга»
		Чтение	
		небылиц К.	
		Чуковского.	
		Чтение	
		шуточного	Листы
		стихотворения	белой
		«Нескладушки	бумаги
		»	Художестве
		В. Шипуновой	ний
		Беседа	материал по
		Дидактическая	выбору
		игра	
		«Заколдованны	
		й лес»	
Путаница	Рисование	1.Продолжать учить рисовать фантазийные образы.	
перепутан		2.Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих	
ица		фантазирован изобразительных средств.	
		3.Развивать творческое воображение и чувство юмора.	
		4.Развивать рисующую руку.	
		5.Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность.	

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя
М.В. Терпнова

**Перспективный план
 работы кружка художественно-эстетической направленности
 «Краски» (возраст 5 - 6 лет)**

месяц	№ занятия	Формы организации педагогического процесса тематика	задачи	Развивающая среда, Методы и приемы Взаимодействия педагога с детьми	Информационно - методическое обеспечение
сентябрь	занятие	Рисование «Лето»	Учить отображать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) Располагая изображение на широкой полосе: выше ниже ближе дальше учить правильно пользоваться кистью закреплять приемы работы красками учить составлять на палитре нужные оттенки цвета. Прививать умение рассказать о нарисованном	Беседы о проведенном лете, о труде взрослых Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен Предложить нарисовать лето Объяснить правило расположения изображения в листе	Материалы к занятию: Акварель, гуашь Лист бумаги А3 или А4
Сентябрь	Занятие 2	Декоративное рисование	Закреплять умение оформлять	Рассматривание цветов народных промыслов	Материалы к занятию квадрат

	на квадрате	декоративную композицию из квадратов, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью окраинаму (кончики, кончики и т.д.). Учить использовать хорошие сочетания цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Рассказать исторические факты, изображение. Высматривать анатомию, конструктивность, компактность, эстетичность.	аранжировок, платков, лентой, оформленных цветами, листьями. Техникой с работой художников. Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить, что такое яркость, как расположить узор. Просить подумать и показать на листе бумаги, приложив к нему, какие цветы и листья можно использовать. Обратить внимание на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как получать из имеющихся у них красок сияющие оттенки красного, зеленого и др. Детям, использующим мордочки, показать на палитре приемы смешения. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, скопировать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.	размером 29Х29 см белой бумаги или любого цветного тонка, туши.
Сентябрь 3	Занятие Рисование. «Кукла в национальном костюме»	Упражнить детей в рисование фигуры человека, в передаче строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной	Формирование общестильных представлений. Участие в гашении праздничных в детском саду. Рассматривание коллекций. Сказать детям, что в нашей стране живут графитный люди разных национальностей.	Материалы к занятию. Кукла в национальной одежде (исключительно выбрать куклу, костюм которой не очень стоячий). Простой

Сентябрь 4 Занятие Рисование
«Золотая осень»

сюжет: Закрепить национальный украинский листья разнообразие цветов и форм предметов в картинах и изображать рисунком переданными жив цветами	Они имеют разные красивые цвета. Поместить круги в национальном стиле. Ученик части предмета, из нутри. Предложить подумать, с чего надо начинать. В принципе творчес предложить кому- нибудь перечислить основы рисования простым вариантом и напоминать рисунок. Напоминать о передаче предметов цветом: изображение или изображение. По имagination изобразить или работы на дому.	листовые изображения или изображения
Учить детей отражать в рисунках изображения от многообразия осенних предметов из природы. Закрепить умение рисовать разнообразные растения, изображение деревьев, изображение разных цветов листьев или стеблей (листвы— коричневую, зелено-коричневую, черную, желто-коричневую) в различные приемы работы (краски, пастель пероски и конфеты), Учить различать изображения по направлению листику: выше, ниже, право,	Экскурсии в парк, отражать в рисунках изображения от многообразия осенних предметов из природы. Закрепить умение рисовать разнообразные растения, изображение деревьев, изображение разных цветов листьев или стеблей (листвы— коричневую, зелено-коричневую, черную, желто-коричневую) в различные приемы работы (краски, пастель пероски и конфеты), Учить различать изображения по направлению листику: выше, ниже, право,	Материалы к занятию: бумага размером в альбомный лист или немного больше, изразцовый краски.

**Занятие
Сентябрь 5.**

Рисование по
замыслу.
«На чем люди
ездят»
(или «На чем ты
хотел бы
поехать»)

Учить детей
изображать
различные виды
транспорта, их
форму, строение,
пропорции
(отношение частей
ко величине).
Закреплять умение
рисовать крупно,
располагать
изображение
по горизонтали
на листе.
рисовать легко
шариром зрачком
карандашом
(графитным) и
закрашивать
щеточкой.
Разминать умение
дополнять рисунок
характерными
деталями.
Доводить свой
замысел до конца.
Развивать умение
оценивать свою
работу.

врачебное занятие
адаптировать
анималии детей на
вырическую
передачу образа
золотой осени
(можно прочитать
строчки из
стихотворений). По
мотивам
расмотреть
рисунок,
предложить
выбрать изображения
вариантельные.

Чтение книг,
рассказы,
знакомство с
транспортом, с
трудами ярких,
расмотрение
изруков, а
иллюстраций.
Посмотреть с
детими о том, на
чем люди ездят,

спросить, на чем им
приходилось ездить.
Предложить

нарисовать какой-

нибудь один вид

транспорта.

Уточнить,

строением детей,

расположение

изображения на

листе, пройти

рисование и

закрашивание,

напомнить о них в

процессе рисования.

Посмотреть

дополнение рисунка

в соответствии с

темой, например

катки и метросы

на корабле и т. д. По

соглашению

напросить 3—4

детей рассказать о

том, что они

нарисовали и как им

Материалы и
инструменты.
Альбомный лист
белой бумаги,
простой
графитный
карандаш,
цветные
карандаши.
Иллюстрации и
игрушки на
случай, если
кому-либо нужно
будет уточнить
представления о
таком или ином
вице транспорта.

в соответствии с
темой, например
катки и метросы
на корабле и т. д. По
соглашению

напросить 3—4

детей рассказать о

том, что они

нарисовали и как им

Сентябрь 6 Занятие Рассказание:

«Цветы»

то удастся.
Спросить, что они
хотели бы
дополнить в своих
рисунках. С
остальными детьми
поговорить об их
рисунках в другие
время, обменяться
изображениями с
одинаковыми.

Снять занятия с
другими старшими
взаимодействий
работы.

Рассматривание
цветов на клумбе, в
буке. Высаживать
с оттенками разных
цветов во времена
побледневший, в
декоративных
яграх. Рассмотреть
о листьях цветов,
учитывать
(активизируя детей)
форму, цвет
листьев и цветов.

Побеседовать с
детами об их
любимом
Чебурашко,
предложить
поговорить с
игрушкой, помочь
привыкнуть к ней
активизацию.

Показать детям
игрушку или
картины,
изображающие
Чебурашку.

Сказать, что все они
милы и любят
Чебурашку, пустя
же каждый нарисует
его портрет, а для
этого надо хорошо
рассмотреть
игрушку. Уточнить
с листьями форму и

Материалы к
занятию. Цветы
Лягушки.
Большие бумаги
размером 1/2
листка,
академичные
краски, пастели.

Материалы к
занятию. Простой
графический
стиль, паст
бумага, по
форме блокнот в
квадрату, цветные
карандаши.

Сентябрь 7 Занятие Рассказание:

«Чебурашка»

			римитивно, без пространства)	включая частей. Сказать, что птицы могут парковать простые картины из цветов, и потом изменять; изучить, что простым партикам надо разовать птиц, ис- пользование же объекта линии не исполняло раз. Всё рисунки расмотреть, продолжить выделить наиболее выразительные (Чебурашка веселый, грустный, « забавный»).	
Сентябрь	8	Занятие Рисование «Лейтмотив родной природы»	Познакомить детей с растительным миром северных лесов. Формировать представление о растительных сообществах лесов в северных районах. Занести ученые дети изображать разные породы деревьев, различные формы, пропорции шара. Высаживать изобразительность, самостоятельность	Закуроюк в северной лес. Составление гербов. Ольшанская с растительным миром северных лесов. Особенности строения, внешнего вида, окраска деревьев и кустарников. Способы изображения наиболее я известных деревьев. Рисование «Северная природа»	Материалы к тестам. Репродукции нейминговых картин художников. Советы. Альбомный лист, акварель, карандаши, кисть.
Октябрь	9	Занятие Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по известному любому игрушку, передавая отчетливо форму известных частей и характерные детали. Занести ученые дети рисовать и изображать различные, причем	Игры детей в игровом уголке. разговоры о любимых игрушках, занятия. Бумага Сложить детям, что такую игрушку будут рисовать и какие для этого нужна бумага. Предложить изображать в	Материалы к занятиям. Бумага разного формата, карандаши цветные, простой граффити карандаши.

		<p>расположить его на листу бумаги.</p> <p>Учить осваивать свой рисунок в соответствии с замыслом.</p> <p>Разичинять изображения.</p>	<p>сказать, как надо рисовать контур предметом</p> <p>вариантом, это передавать пропорции.</p> <p>Изучаять, что фигуру надо раскрасить ярким, насыщенным цветом листа. По окончании все рисунки рассматривать, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснять выбор.</p> <p>Наблюдения основных явлений в природе,</p> <p>рассматривание кустов и деревьев, различных осенних листьев.</p> <p>Рассматривать цветы, учащихся со свойствами, активизируя детей; подумать о расположении из листьев бумаги.</p> <p>Внимательно работать внимательно.</p> <p>Лучшие рисунки отобрать и украсить или поменять местами. При наличии готовых работ добавлять размеренную обоснованность выбора тем для этого рисунка.</p>		
Октябрь	10	Занятие Рисование в природе. «Цветы рыболовов»		<p>Материалы к занятиям.</p> <p>Красивые цветы с небольшим количеством листьев.</p> <p>Бумага белая разного цвета.</p> <p>Маленькие птички.</p>	
Октябрь	11	Занятие Рисование: «Папа (или мама) гуляет с сыном/ребенком в саду, по улице»	<p>Занести ученик рисовать фигуру человека, передавать отрицательную величину ребенка и взрослого. Учить располагать</p>	<p>Наблюдение и время прогулок и экскурсий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p> <p>Изучение детей о пропорциях фигуры</p>	<p>Материалы к занятиям. Бумага белая разного цвета, простой и цветные карандаши.</p>

Октябрь 17 Занятие Рисование.
«Город (или) деревня»

предметы из листа
листопадом
создаванием
Украинить в
текстурах
принцип
карикатуры, в
изображении
плотных
картинах
представления
встречает в
ребенка, не
имеющего ни
искусства, ни
искусствоведа.
Воспитатель
передает это на
собе, а как и руку
ребенка. Сервис
детей с
подлинно-истинными
работами: фигуры
много цветами
изображать яркие
картины, в этом
закурение
заслужить.
Напоминать
изложение детей на
использование
разных цветов на
картинах при
изображении. При
расмотрении в
данных работ
обращать внимание
детей на передачу
личности фигур
из жизни, не
занимаясь
сплошной рисункой.

Учить детей
изображать картину
изображения парка,
его цветовой
колорет, дома,
окрестное окружение
излучая, в зеленых
горят
разноцветные огни.
Знакомить учащихся
сформировать свой
название,
композиционного
расположения.
изображение на
лоске бумаги,
Рассказать
художественные
чувств (цвета,
изображения).
Учить детей
составлять
Предложить родителям
самостоятельно
зелеными картину
изображения города,
Показать и
расмотреть с
детками
концентрики.
Предложить детям
изложить, каким
был бы город
изгородь, как он
изменялся, как
выглядят дни,
Обсудить цветовое
разнообразие
изображения.
Напомнить о
разнообразии домов
по проекции и
расположению на
улице. При анализе

Материалы и
вещи: бумага
глины, акварель,
груша.

		изобразительном; развитие темы.	изображать изменение детей по выбору рисунков, интересность по композиции сюжета разных пропорций, верного размещения на листе), по цвету (однотонные переводы изображения портрета изображенного портрета).
Октябрь	Занятие 13 «Декоративные типоны»	Учить детей украшать лист бумаги яркой цветной с помощью (пинцетом головами заряженных шариков) декоративных изделий). Познакомить для украшения листка различные материалы шариков шапочки (листы, листки, ягоды, луга, маки шапочки). Развивать разнообразные украшения. Все декорации, листья, раскраски выставлять поворот руки, плоскость, степень движений, пространственную принципиальную листи (украшать изнутри элементами (лист в спире)). Воспитывать чувствие композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Рассматривание наработок учеников. Показать детям, как рисовать изкушения изделия, изображением. Затем всем показать что движение рукой в вокруг Сказать, что сначала надо научиться рисовать на красной бумаге. Когда будет изучаться, что есть бумага, на котором будет шапочки). Развиваться разнообразные украшения. Все декорации, листья, раскраски выставлять на доске. предложить выбрать плакато, степень изображенные и красивые украшения шапочки, обмыть свой набор. Проверить изготовленное ребёнка изображение выбранный рисунок за своим, отдать что лучше в его рисунке, а что в рисунке товарища.
Октябрь	Занятие Рисование: 14 «Поздняя осень»	Учить представить в рисунке забавы	Наблюдение за забавами,

		<p>поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.</p> <p>Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Рассматриваниеrepidукций с картин, иллюстраций.</p> <p>Подчеркивать разнообразное решение сюжета, колорит.</p> <p>Вспомнить, задавая вопросы детям, что характерно для поздней осени (идет дождь, иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи). Поговорить об использовании разных материалов для рисунка. По окончании рассмотреть рисунки, выбрать наиболее выразительные, где сразу видно, что нарисована поздняя осень. Составить бордюр, вывесить в вестибюле.</p>	<p>восковые мелки (если в детском саду их нет, можно ограничиться такими материалами: простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила).</p>
Октябрь	Занятие 15	<p>Рисование по замыслу.</p> <p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлевать это в рисунке.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой</p>	<p>В течение месяца отбирать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем кому из детей можно напоминить, если будет трудно выбрать тему, иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.</p> <p>Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) размером в обычный писчий лист.</p>

			замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Поговорить с детьми, что они будут рисовать. В процессе занятия помочь тем, кто будет затрудняться в выборе темы. Направлять внимание детей на наиболее полное решение их замысла. В конце попросить детей рассказать о наиболее интересных рисунках.
Октябрь	Занятие 16	Декоративное рисование «Коми орнамент, который может сделать иллюстрацию удивительно нарядной	Познакомить детей с оформлением книг коми сказок, выполненным Аркадием Мошевым.	Знакомство детей с оформлением книг коми сказок «Яг-морт» и «Пера- богатырь».
Ноябрь	Занятие 17	Рисование. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Обратить внимание детей на орнаментальное оформление иллюстраций. Обогатить представления детей об иллюстративном материале художника. Воспитывать интерес к декоративному оформлению иллюстраций. Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции	Обсуждение особенностей использования художником орнаментального узора, оформлений книги. Выполнение орнаментальных композиций и обрамление ими иллюстраций с предыдущих занятий Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении, в костюмах разных народов.

человеческой фигуры.
Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).

Формирование общественных представлений. Напомнить детям, как выглядит идущий ребенок, рассмотреть, как стоят дети (подняв руки с флагами и цветами). Уточнить пропорции человеческого тела. Сказать о том, что дети одеты в костюмы разных национальностей. Во время занятия напомнить о необходимости рисовать простым карандашом легко, лишь основные части, не прорисовывая деталей. Следить за аккуратным раскрашиванием рисунка. В случае необходимости предложить кому-то из детей напомнить правила закрашивания. Направлять на передачу праздничного колорита: все ярко, нарядно, много красного цвета. Во время анализа предложить детям - отметить интересные рисунки с передачей красочной картины праздника. Одобрить изображение национальной одежды.

Ноябрь Занятие Рисование.
18 «Праздничный

Закреплять умение изображать город, Экскурсия по

Материалы к
занятию. Бумага

		город»	в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.	украиненному городу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике. Вспомнить, какие дома в городе, как они были украшены к празднику. Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги.	белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь.
Ноябрь	19	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении	Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски на правлениях стеблей, формы горшка. Спросить детей, все ли части растения одинаковы по цвету,	Материалы к занятию. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).

			мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	спросить, как это можно передать в рисунке одним простым карандашом. Если дети не ответят, показать, как разный нажим на карандаш передает разный тон (светлее, темнее). Во время анализа отметить те рисунки, где правильно передан характер растения и тоновые отношения, изображение хорошо расположено на листе.
Ноябрь	Занятие 20	Рисование. «Как мы занимаемся в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Беседы с детьми о том, чем они занимаются в детском саду. Наблюдения за детьми на прогулках, на занятиях. Побеседовать с детьми о том, чем они занимаются в детском саду, особенно отметить те занятия, которые легко отразить в рисунке (поливка растений, дети делают физкультурные упражнения, танцуют и поют на музыкальном занятии и т.п.). Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт.
Ноябрь	Занятие 21	Декоративное рисование по мотивам	Продолжать знакомить детей с декоративным	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.

		городецкой росписи	народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.	Рассматривание городецких изделий, выделение цветового решения, композиции, основных элементов. Предложить детям составить свой рисунок, но чтобы он был похож по цвету, элементам, его составляющим, по композиции на городецкий.	какой-то конкретный образец (предмет, расписанный городецкой росписью: доска, солонка и др.), предложить выполнить этот узор на бумаге соответствующего формата. Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10x23 см. Гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры.
Ноябрь	Занятие 22	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников. Рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Предложить выделить основные особенности. Расписать полоску узором Городца. В процессе занятия следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной под готовкой оттенков путем смешивания красок.	Материалы к занятию. Предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущем занятии. Гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10x23 см.

			Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное.	Беседы с детьми о том, что интересного было в их жизни в детском саду, дома. Сказать детям, чтобы они вспомнили, что интересного было в этом месяце.
Ноябрь	Занятие 23	Рисование по замыслу, «Нарисуй, что интересного было в этом месяце»	Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражняться в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные.	Предложить подумать, кто что хочет нарисовать и как разместит рисунок на листе. В процессе занятия следить за воплощением задуманного, в случае необходимости помочь советом, напоминанием. В конце занятия предложить детям выбрать наиболее интересные рисунки, а авторам рассказать о них.
Ноябрь	Занятие 24	Декоративное рисование «Сарафанчик для девочки-веретеночки»	Познакомить детей с элементами народного женского костюма коми. Формировать представления об орнаментальном украшении женской одежды коми. Формировать умение детей составлять декоративный узор на основе элементов коми орнамента (орнамент в полосе). Развивать чувство цвета при использовании контрастной гаммы из 3-х цветов. Развивать интерес детей к	Рассматривание альбома «Народное искусство коми». Словесная игра «Бабушкины наряды» Рассматривание куклы в народном женском костюме коми. Рассматривание элементов сарафанного комплекса: рубахи, сарапана (шушуна), или юбки с лямками (кунтейн), пояса, передника (запон). Элементы декоративного узора сарафанного комплекса. Составление декоративного

		орнаментации одежды	орнамента на силуэте сарафана.
		Рассматривание дымковских игрушек.	Рассматривание дымковских игрушек.
		Рассмотреть дымковские изделия, уточнить, Закреплять умение спрашивая детей, расписывать лепку, характер росписи: передавая характер народной росписи, величину, соблюдая форму рас положение, элементов, колорит. Затем колорит.	Закреплять умение спрашивая детей, расписывать лепку, характер росписи: передавая характер народной росписи, величину, соблюдая форму рас положение, элементов, колорит. Затем предложить расписать птицу так же, как народные мастера, вспомнить колорит дымковских игрушек.
Декабрь	Занятие 25	Декоративное рисование	Материалы к занятию. Гуашь.
		Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснить свой выбор.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Напомнить вылепленную и расписанную птицу, рас смотренные илюстрации. В процессе занятия оказывать детям помощь, задавая наводящие вопросы, спрашивая о том, как еще можно украсить птицу, напомнить об
Декабрь	Занятие 26	Рисование. «Сказочная птица»	Материалы к занятию. Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

			использовании разного на жима на карандаш для получения оттенков цветов. Все рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.	
Декабрь	Занятие 27	Рисование. «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»	Танцы детей на музыкальных занятиях. Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их,	
Декабрь	Занятие 28	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании. Учить передавать в рисунке различие положения рук и ног. В процессе изображения напоминать о необходимости передавать точнее форму, положение частей фигуры. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные.	Материалы к занятию. Лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.

		<p>стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.</p>	<p>темные части листьев, растения. Предложить вспомнить, как это можно передать одним простым карандашом, вызвать для показа к доске детей. При анализе предложить детям выбрать наиболее удачные рисунки, объяснить свой выбор.</p>	
Декабрь	Занятие 29	<p>Рисование. Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. «Барышни»</p>	<p>Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.</p>	<p>Знакомство с дымковскими изделиями. Рассмотреть фигуры дымковских барышень (можно использовать изделия и репродукции), уточнить форму, окраску, элементы украшений. Предложить нарисовать вначале фигуры простым карандашом, без деталей; тем, у кого получится хорошо, можно разрешить покрывать их белым цветом. На втором занятии дети расписывают фигуры узором. Из готовых работ составить бордюр, украсить им групповую комнату, вестибюль.</p>
Декабрь	Занятие 30	<p>Рисование. «Зимний пейзаж (по мотивам песенок о зиме)»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке песен о зиме, вместе</p>	<p>Материалы к занятию. Дымковские изделия и иллюстрации. Бумага цветная 2—3 тонов размером больше обычного листа, гуашь разных цветов.</p> <p>Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов. Вспомнить содержание 2—3 песен о зиме, вместе</p> <p>Материалы к занятию. Гуашь, простой карандаш, палитры.</p>

			<p>наиболее характерные. Закреплять приемы работы краской, учение краске располагать изображение на листе. Рисовать изображение.</p>	<p>переделать изюмы, которые можно изобразить. Предложить подумать, как разместить чи- думание на листе бумаги (это можно сделать заранее, иначе занятия или уроки в день занятий).</p>
Декабрь	Занятие 31	Рисование по замыслу	<p>Учить детей выбирать со- держание сюжета рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технологии изготовления рисунков.</p>	<p>Напоминать детям о подготовке отправки писем сочинения о любимом цвете и беседах.</p> <p>Наблюдения на прогулках и выходных. Читать книги, беседы с детьми. Поговорить с детьми о том, что они видели и спросить, что увидели, о чем хотят нарисовать.</p> <p>Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать начинать.</p> <p>Все рисунки рассмотреть, спросить детей рассказать о тех рисунках, которые бесит нравятся.</p>
Декабрь	Занятие 32	Рисование «Детство- верстенка»	<p>Зареченье представления детей о главной героине книги сказок. Формировать умение изображать по представлению сказочного персонажа. Применять умения изображения.</p>	<p>Беседы о главной героине сказки — девочки- верстеночки. Читать отрывки из сказок характеризующих главную героиню. Составление словесного портрета девочки- верстеночки.</p> <p>Материалы к занятию: Иллюстрации В. Высоцкого, В. Лисина, Б. Ракова, Г. Ширинова, А. Молчан. Альбомный лист, акварель(гумаш), карандаши, кисть.</p>

		<p>в лестничном приеме для украинки кофточки соколическое перевозка. Формировать умение передавать форму, пропорции, положение фигуры человека в изобразительной плоскости. Развивать творческое искусство.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций В. Ильиной, И. Людина, Е. Ручки, Г. Шарикова, А. Минина. Рисование по предметам из окружающей среды.</p>
Занятие 11	Тематика «Новогодний праздник и детское садик»	<p>Задействовать умение относить в рисунок приемы изображения изображения. Учиться в рисунке фильтров детей в движении. Предлагать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белками для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать типовые интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>Подготовка к новогоднему празднику. рассчитывать пиро- маки, пирожки. Вспоминать о детях на новогодней празднике: нарядную одежду, выступления детей. Предложить изрисовать об этом. Напечатать название и обдумывание композиции где будет расположена это (в центре, обоюду) где — дети. Сказать, что на первой занятии надо нарисовать одну и, пока она подсыпает, — протянуть картины изображение изображения детей. На втором — украсить лист и раскрасить кофточки детей. Напоминать о использовании краски с белками для получения оттенков. По окончании все рисунки вывесить</p>

			на доске, вместе с детьми отобразить наиболее интересные, украсить ими группу.		
Зима	34	Литоративное развитие. Занятие «Букет цветов (По мотивам украинской росписи)»	Учить детей отыскать декоративную композицию в передвижной цветочной гравюре. Закреплять знание тонов. Развивать композиционные умения, в центре помещать самое крупные цветы, а кроме — помельче. Закреплять плавные, непринужденные движения руки при работе кистью, ученик разовать всем верхом кисти и ее кончики. Развивать эстетические чувства.	Рассматривание альбома «Украинская роспись», художественных сырьевых с изображением букетов цветов. Напоминать детям о том, что они рассматривали красочные букеты. Показать еще несколько иллюстраций букетов, выполненных в тонких тонах. Уточнять знание тонов. Предложить соединить бунт в такой гравюре, напоминать, что в передвижные букеты помещаются крупные цветы. Из густых рукавов складывать фонты для украшения детского сада.	Материалы к занятию. Бумага белая или светло-желтого, бесцветного оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.
Зима	35	Рисование с погоды керамической фигуры животного	Учить рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить спокойному рисованию контура, аккуратному изображению.	Рассматривание изделий из керамики. Обобщение фигур с изображением движений руки по контуру. Показать на листе прямые рисования, подчеркнуть плавность, непринужденность, легкость движений и изобилиемость.	Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, чистые скрепленные или склеенные листы белой бумаги размером в 1/2 листа листа.

			Учить составлять композицию, использовать знакомые изображения, нарисовать из размера, положение на листе бумаги. Развивать стилизацию, легкое движение при рисовании контура, претальный контроль за движением, закреплять умение изобразительно закрашивать изображения.	Учить составлять композицию, использовать знакомые изображения, нарисовать из размера, положение на листе бумаги. Развивать стилизацию, легкое движение при рисовании контура, претальный контроль за движением, закреплять умение изобразительно закрашивать изображения.	Учить составлять композицию с применением народного декоративно- прикладного искусства. Рассмотреть с детями не очень сложные образцы народного мастерства, образить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования керамических фигур (слияние, плавно, не прерывая линий движение). Сказать детям, что можно надо лепить карандашом (чтобы можно было изогнуть) нарисовать фигуры животных,	Материалы в занятиях: Бумага светлого тона, простой каркасный, скругленные краски.
Январь	26	Занятие	Рисование декоративно- сюжетной композиции. «Кошки пасутся» (или «Лягушки гуляют»)			

			проверить, как это удачно получилось, а затем изменять.		
Январь	Занятие 37 «Декоративное расписание. «Букет холодных тонов»	Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную палитру. Развивать художественное востребование, чувством цвета. Совершенствовать личные, социальные действия.	Проверять знание деталью холодной палитры часток. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную палитру. Развивать художественное востребование, чувством цвета. Совершенствовать личные, социальные действия.	Рассматривание цветочного «Украинского расписания». Напоминать детям, что они создавали декоративную композицию в теплых тонах, в изоляции они будут разивать букеты в холодных тонах. Учить знание детали холодных тонов.	Материалы к занятию. Бумага безналичная тканевая (серебро-голубого и светло- серебристого цветов) реквизитом в альбомный лист, шарикер, пинетки.
Январь	Занятие 38 «Рисование. «Лесной логово деревьев»	Учить детей изображать картины природы, изображать сторонние разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать художественное востребование.	Учить детей изображать картины природы, изображать сторонние разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать художественное востребование.	Наблюдение по прогулкам, рассматривание иллюстраций, репродукций с картин. Вспоминать с детям деревья в лесу. Предложить изрисовать их. Посоветовать начать картину с изображения одного деревца, потом нарисовать деревья угольным карандашом, а потом листья на них. Сказать детям об этом, что деревья надо рисовать разные: молодые, средние и старые, разнообразные.	Материалы к занятию. Учебный материал «Лесные гномы» (фетуны, гумка бумага бело-серого цвета).
Январь	Занятие 39 «Рисование. «Стеклянный дворец»	Учить детей отыскивать сказочные образы. Закреплять знание рисовать линии цифры и придумывать украшения.	Учить детей отыскивать сказочные образы. Закреплять знание рисовать линии цифры и придумывать украшения.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, красоты; ладоней обоих досягти сала. Поговорить с детями о том, какие бывают различные	Материалы к занятию. Бумага безналичная чуть больше обычного листа. Гумка, изварить своими же руками

		<p>детям. Учить делать набросок простых картизмов, а затем оформлять изображение в листе, пытаясь вымысля до конца, добиваться забытия интересного решения. Развивать умение симметрии рисунков в соответствии с начальной изображения. Сосредоточившись на приемах работы красками, способах получения новых цветов в оттенках.</p>	<p>изобразить, как они устроены различными материалами, баллонами, конфетами. Погружать избыточную форму в окан, волны, зерни, края. Затем придумать, какой морец она хотят изобразить, скажать, что сначала надо сделать набросок простым.</p> <p>Свирепизование. После того как наброски будут готовы (или второе занятие проходит в тот же день), можно сделать паузу, и во втором занятии продолжить разговор диалогом. Тем, кто быстрее спохватится, предложить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - паданки, - разрезать - нарисовать около изображения цветы: деревья, цветы, ягоды или другие сконченные образы. 	<p>цветные картизмы, тогда можно менять программу: покрасление в природе цветов (когда цветы цветут) обращать внимание на топинум, различные картизмы).</p>	
Иногда	40)	<p>Декоративное занятие: рассказ «Комбель для Оши-Мэри»</p>	<p>Познакомить детей с деревянной мебелью старин (лавка, письменный стол, табурет, комоды и др.) и ее декоративным оформлением. Учить детей составлять декоративные композиции из различных элементов</p>	<p>Украшение и восстановление изгнанных предметов из деревни мебелью растений. Ознакомление детей с деревянной мебелью старин и ее декорированием. Рассказ предметов мебели. Ознакомление с металлической россыпью.</p>	<p>Мастерство и хватка. Фотография предметов деревянной мебели и т.д. Обувь россия. Альбомный цвет, наборы пальчиков, гуашь, пигмент, акрил, настенные</p>

			менской ростки (измены, цвета, кони, соотношения композиции узоров) с формой колыбели Декоративное (прямоугольник). Воспитывать интерес детей к декоративно-прикладному искусству художественного	рассмотрение «Колыбель для Олии-Мини»	
Формаль	41	Декоративное рисование по ходжеской раскраске	Учить различать контурные линии, короткие замкнутые и длинные, сплошные, шинные линии. Упражнять в рисовании точных длинных линий сплошной кистью. Закреплять умение различать и чередовать между собой и линии на полотне. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать языком красок колорит картинки.	Знакомство с народным прикладным искусством: бисером о космонавтской ростике, рассматривание предметов, украшенных этой ростикой. Рассмотреть узоры — бордюры из лент с ходжеской ростикою. Акцентировать их строение — различного расположения сплошных и шинных линий. Показать краски, акрил, гуашь, акварель. Показать прием прокладывания ходжеской линии и тонировки пятнами краски. Предложить попрактиковаться сперва на отдельном листе бумаги, затем выполнить бордюр на полной бумаге. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с ходжеской ростикой. Упомянуть последовательность работы.	Материалы к занятию. Пенопластовый и цветной картон, белый бумага для вырезаний (на каждого), гуашь, краски и чернила, предметы с ходжескими узорами.
Формаль	42	Рисование. «Сказочные персонажи»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные персонажи.	Чтение сказок, бисера, рассматривание изображений, стереток.	Материалы к занятию. Бумага бисерино-жемчужного, бисерино-гравировального или

		<p>Задачи: Заранее ученые выполнили изображения в определенной цветовой гамме (в теплой — дверь Солнца, в холодной — дверь Луны, Синий — горизонты). Рассказать детям о художественном языке, воспитывать творческое воображение.</p>	<p>Возможность содействия: Воспоминать с детьми, какие изображения в окнах сделаны в стиле А. С. Пушкина «О мертвый щиток», Г. Х. Акировы «Синий горизонт». Уточнить, что изображение щитка. Предложить подумать, кто какой хочет нарисовать изить письменного цвета бумагу. По ходу выполнения работы снести замысла помогать им составок в выборе кисти, пастели, рисунка, пастели, золота.</p>	<p>Беседа-игрушки (на выбор): разговоры о выборе цвета, о том, что такое пастель, как ее использовать, какую бумагу лучше всего для пастели, какими красками можно нарисовать щиток.</p>
Фрагмент 43	Занятие	<p>Рисование. «Наша страна родная (По стихотворению С. Михалкова):</p> <p>Украшать в рисунке и картинах рисунок цветами карандашами. Рассказать об изображении, творчество.</p>	<p>Задачи: ознакомить рисунок по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы поэзии, вычленяя из них изображение юности, из жизни в стихию.</p> <p>Возможность содействия: рассматривать иллюстрации. Воспоминать с детьми стихотворение, что-нибудь выразить для чтения. Материалы к его Задачи уточнить, занятия. Бумага о чем говорится в каждом стихотворении. Предложить детям подумать, что они хотят нарисовать. Помочь, изобразить можно выразить нарисованием (бумагой, пастелью, карандашом и т.д.). По окончании их рисунки размотреть, обратить внимание</p>	<p>Беседа-игрушки (на выбор): беседы рисунков в поэтическом языке, цветные карандаши или краски (на выбор).</p>

			<p>детей из то, как изображению изобразить сюжет в тот же момент.</p> <p>Боццы о новых птичках, рассматривая сплющенные яйца в земле. Крепко нажимать о замороженном, предложить открыть стакан и т.д.: Сказать, что дети разомнут разодранную замороженную птичку.</p>
Февраль	Занятие Рисование. 44 «Земля»		<p>Запросить у детей, где днем в рисунках птицы, характерные особенности земли. Проследить, решают ли учащиеся хорошо расставить части изображения на листе, рисовать красками.</p> <p>Предложить юным художникам, кому из картинок о птице им понравятся, а те под意志ят лист, раскинут на нем изображения. В процессе рисования обращать внимание на более яркие яркие цвета, краски земли, контрастные дополнительные краски земли, застывшие рисунки застывшими деталями. По окончании ков рисунки высушивать на скамье, предложить выбрать наиболее интересные рисунки картинки птицы.</p>
			<p>Материалы в магазине: Лист бумаги белого или серого цвета размером чуть больше обычного листа, гумка-бумага.</p>
Февраль	Занятие Рисование. 45 «Колпак-Горбунок»		<p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения птицы из скотки, добавлять более темного акварельного краски в рисунки. Решавать изображение,</p> <p>Чистые скотки, рассматривание коллекций.</p> <p>Предложить детям нарезать скоток из скотки синий края, изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где</p>
			<p>Материалы в магазине: Листы бумаги большие и частные (мягкие ткани) размером больше пасчета листа, гумка, акварель, палитры.</p>

Февраль Занятие 40 Рисование с
натурой. «Ветка с
ветвями»

тиреюстю,

что лучше
использовать, чтобы
не поместить в
картины
получились
красивой. Наиболее
интересные
рисунки отобрать
для украшения
группы и
выставки.

Выгу с ветками
заронят вместе в
группу, чтобы дети
могли ее видеть.
Рассмотреть выгу с
ветвями, уточнить
такие детали
формы листа,

напросить, отнести
от руками в воздухе.
Обратить внимание
на строение листа,
их расположение в
пространстве.
Предложить
показать руками в
воздухе

изображение из
шести бумаги.
Закрепить умение
изменять форму
листа карандашом,
затем все рисовать
кроком. Учить
рисовать угольным
вариантам
«Регуны» (или
характер веток
изоморф).
Размыть
изотипичные
изображения.

изменять форму
листа, ее место на
листке, после этого
рисовать все

кроком. Если
будет подобрана
истина листьевки,
нужно дать не
крайка, а угольный
вариант «Регуны».
Следить за тем,
чтобы дети делали
группы
изображения, но
один лист. По
изображения сравнивать
рисунки с натурой,
выбрать наиболее
цело-отражающие
ее характер.

На прогулках

Материалы к
занятию.
Красивые сувенирные
ветки (1-2 метра
длиннолистные с
шиповыми или
ветвями с ягодами),
бумага белая или
цветная (матового
того), гуашь,
карандаши
«Регуны».

Материалы к

47	«Красивое романтическое дерево жизни»	<p>Учить детей относиться к рисунку образа предмета, находить красивые композиционные решения (один дерево из четырех листов). Вырабатывать умение использовать разный насыщенный цветной карандаш (мозаич) для передачи белого светлого и более тёмных чистых изображений.</p> <p>Учить использовать линии разной натуралистичности как средство выразительности.</p>	<p> обращать внимание на то, какие разношерстные большие деревья, какими кажутся листья и почки ветви по цвету. рассматривать иллюстрации, ретроспекцию с изображением деревьев. Уточнять значение листьев, полученные во время наблюдений на прогулках, при расмотрении иллюстраций.</p> <p>Сказать детям, что надо рисовать романтическое дерево. Предложить выбрать цветной карандаш. Спросить детей, ноги не текут из-за земли оранжевого цвета, кроме веточек кажутся светлее. Уточнить, как это передать в рисунке.</p>
Февраль 48	Занятие «Саша — почтовый Оскар-Мишель»	<p>Обучать детей умению передавать основные события беседы пространства средствами художественной выразительности. Формировать умение передавать изображения вещей по форме и размеру, при этом учиться образно характеризовать персонажи сказки в рисунках. Воспитывать инициативность,</p>	<p>Разучивание изысканной поэзии, которую напели сестры для Оскара-Мишеля в сказке. Читание одельных эпизодов сказки, подлежащих дальнейшему иллюстрированию детям. Бояды, упитанные пространством детей о магическом виде, характере, действии гигантов героев сказки, об этих. Словесное рассование детям предложенного</p>

			Устойчивость шага. Иллюстрирование текста сказки, как Она-Мисса спет в малыбеля.		
Март	49	Рисование. Занятие «Картины при то, как я дарю маме букет цветов»	Учить детей расставлять фигуры людей, граммально передавая их пропорции и различия по изогнутым (округлым) и прямым линиям (прямой человек и ребенок). Занаполнять училище изображениями простейших движениях фигур, хорошо расположить фигуры на листе бумаги. Воспользоваться головами и умами к машин, стремление к машине, стремление к красоте. Предложить ребенку изобразить своих родных и близких на бумаге. Помощь в том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте. Напоминать о том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте.	изогнутую (на работах в подвале) и прямую (на работах в подвале). Помощь в том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте. Помощь в том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте.	Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, гуашь или акварель, простой карандаш.
Март	50	Декоративное рисование. «Зимники»	Предложить занятию с художественной раскраской. Учить свободно и легко (кощемисти) расставлять занятия в разные стороны. Разинять реконструированные слитные, плавные движения рук, протяжный изгиб за спину. Предложить детям раскрасить занятия в разные стороны. Разинять реконструированные слитные, плавные движения рук, протяжный изгиб за спину. Помощь в том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте.	Рассматривание образов народного творчества в изделиях и репродукциях. Помощь в том, чтобы расставить фигуры на листе бумаги, положение фигур ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе, к машине, стремлении к машине, стремлении к красоте.	Материалы к занятию. Бумага черная и серебристая в форме кружев и полос; гуашь.

			<p>Закрепить умение рисовать веточки, листьями, цветами, листьями и т.д.</p> <p>Уделять внимание гуманности.</p> <p>Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с назначением изображения.</p>	<p>Попросить детей держанием рук в рисунков, учреждая цветок из глины, гипса, пластика. Сказать, чтобы дети взяли из стекла по листу бумаги любого цвета ирисовали цветок из него.</p> <p>Спросить детей, краски какого цвета нужно использовать в изображении.</p>	<p>Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Вспоминать наизусть стихи. Уговаривать детей, чтобы они сочинили свои действия, житейские истории о детях. Закреплять наименование яичек, фигуры детей, передавать отношениями яичек, прорезывать яичницу, раскрашивать яичницу яичками.</p> <p>Учить начинать рисунок с самого главного — фигуры детей (птичек из простых карикатур).</p> <p>Закреплять умение начинать рисунок в соответствии с требованиями задания (изобразить образы птиц).</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага белые размером в листок лист, цветные карикатуры, простой графитный карандаш.</p>
Март	Занятие № 11	Рисование по сказке «Мальчик с пальчиком»				

			цвет с белыми).
			Уход за растениями в групповой комнате, уличные птицы, знакомство с их характерными особенностями.
			Детям предлагаются кактус или другое интересное растение. Эта натура может быть заменена несложным искусственным (например, куколичек с цветочной и розой яблоко или лимон).
			Рекомендуется рассмотреть натуру зорко.
			Расположить растение так, чтобы всем детям оно было хорошо видно.
			На занятии рассмотреть натуру в целом и по частям, задавая детям вопросы о форме, относительной величине горшка и растения, строении растения.
			Определять характерный цвет горшка и растения.
			Напоминать правила рисования легкой тонкой линией.
			Способствовать, как надо рисовать, уточнять последовательность: горшок, листья, стебель, цветы.
			Напоминать о расположении рисунка на листе.
			Если понадобится,
Март	52	Рисование с Занятие натуры «Комнатные растения»	Макетами к занятиям. Натура — комнатные растения (флористус или другие). Были бутоны размером в листья, цветок гифтетии, кипарис, гуашь (в зависимости от характера растения).

Март	Занятие №3	Различие. «Дома на нашей улице»	<p>Учить пристрастие детей к тому, что дома бывают разные. Учить отмечать, что общего у всех домов, чем они отличаются.</p> <p>Зарисовать мнение о форме крыш (трапеция, треугольник).</p> <p>Учить расположить изображения по всему листу,</p> <p>передавать чисто отделки - предметы.</p> <p>Зарисовать различные виды к уличных.</p> <p>Развивать самостоятельность, чистоту, детали. Все активность (этой же отходится для изделий).</p> <p>зачеркнуть рисунок.</p>	<p>некоторым детям предложить изобразить любой из изображенных рисунков. Когда дети начнут рассказывать проектах,</p> <p>изучать о цвете города и растения,</p> <p>предложить писать, какие краски надо взять в какие смешивать друг с другом. По окончании все рисунки пронумеровать вместе с детьми.</p> <p>Провести экспедицию по улицам, обратить внимание детей на разные дома, расмотреть соответствующие иллюстрации в книгах. Поговорить с детьми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются.</p> <p>Учиться способы их изображения.</p> <p>Сказать детям, что стрижки надо нарисовать общую форму животного лицом, а потом обвести цветным карандашом по линиям контура.</p> <p>Чтобы рисовать части, детали. Все рисунки по окончании рас- смотреть, нарисовать детей на выбор наиболее интересных, и</p>
Март	Занятие Рисование.	Различия.		Материалы к занятию. Карточки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, грунтовка-белка, цветные восковые малки.

**«Уголок
сгруппированных
изометрий»**

изображательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную истину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, право, слева, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Задрессовать умение изображать своим рисунками и рисунками товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.

Предложить выбрать изометрию, которую часть (стену) он хочетрисовать. Согласовавшись с этим, расставить стены, стулья. В начале занятия дать общие указания, с чего начинать рисунок, как это последовательно выполнять. Проверять, верно ли дети находят пространственные и величинные отношения. Напоминать приемы рисования картизмом.

игривым умением обратить внимание на возможность различий расстояния между мебелью, частные и величинные отношения разных предметов.

Попытаться в том, каким образом мебель, что и как ее делают, из чего, воспользоваться умениями к труду мастеров. Печатать детям книги, побеседовать, привлечь их жизненный опыт.

До занятия рассмотреть с детьми групповую картину, на которой изображены предметы, находящиеся у той или другой стены. Указать на то, что они разные по величине, спросить детей, что выше, ниже и т. д.

Предложить выбрать изометрию, которую часть (стену) он хочетрисовать. Согласовавшись с этим, расставить стены, стулья. В начале занятия дать общие указания, с чего начинать рисунок, как это последовательно выполнять.

Проверять, верно ли дети находят пространственные и величинные отношения. Напоминать приемы рисования картизмом.

широко. Бести штатчи бучеги розыгрыши и любовный лист, картизмы.

			Беседы о труде взрослых, чтение книг. Напоминать детям о том, как они рассказывать, что хотят быть. Сказать, что это можно нарисовать.		
Март	Занятие 55	Рисование по замыслу. «Как ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунках представления о труде взрослых, изображая фигуры людей и характерной профессиональной одеждой, в труовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Знорелить умение распознавать основные части простых картишаков, аккуратно защищивать рисунки. Учить детей симметрическим рисункам и сопоставлять с заданием.	Предложить подумать о различных способах рисования простым картишаком, закрепившие рисунка цветными картишаками. По окончании же рисунка рассмотреть, предложить выбрать наиболее интересные, авторские. Спросить, что им нравится в своих рисунках, что не удачно. О недостатках лучше говорить с ребенком отдельно (если он сам не может заметить, педагог должна подсказать).	Материалы к занятию. Бумага белая размером в листик лист, простой графический картишак, цветные картишаки.
Март	Занятие 56	Рисование «С чего начинается склон?» (рисование буквами)	Познакомить детей с буквами, особенностями оформления в книге. Учить детей рисовать буквы, оформлять из контрастных материалов кому коми. Содействовать умению выбирать контрастную тему цветов для контента коми.	Буквица — элемент оформления книги, особенностями оформления в книге. Рассматривание образцов. Рисование буквами художниками Бильбимом, Моничным и др. Бесса с детками о том, какие элементы узоры встречаются в книге, примените коми. Рисование детками буквами и	Материалы к занятию. Образцы оформления букв. Бильбим, Бильбим, Моничный и др. Альбомный лист

		Развивать творческие способности детей	управление се-зимостойким декоративным орнаментом юни	
Лиризъ	Занятие Рисование. 57 «Весенние листки»	Учить детей рисовать изображения культуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение листьев, цветы. Учить детей глядеть на палитре оттенки цвета. Разыгрывать эстетическое восприятие. Задрать технические навыки рисования листья и цветков.	Рассматривание листов деревьев, кустов. Задание поставить разные листья в группы, чтобы на них разместить листья. Обследовать веточку, выбранную занавеско. Для изображения: простые листья или одни с определенным, характерным для изображения. Предложить детям получать в распознавании: рисунок на листе. В процессе работы обращать внимание детей на форму листьев, характерных деталей.	Материалы к занятию. Для простые листья или одни с определенным, характерным для изображения. Гумка или гуашь (для мербы, точек без ямы). -
Лиризъ	Занятие Рисование. 58 «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полубогатыря персонажа. Задрать умение рисовать изображениями красками. Развивать образное мышление, как это представление, изображение.	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, наложение сказок на листы. Поговорить с детьми о том, кему сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но Рисовать образное мышление, как это лучше сделать. Сказать, что тот, кто не может сразу нарисовать краской, пусть пишет карандашом контур.	Материалы к занятию. Бумага белая или любого цвета. Мягкого тона разного формата, кисти, простые карандаши.
Лиризъ	Занятие Декоративное рисование. 59 «Зимники»	Знакомство с декоративным творчеством	Знакомство с декоративно-прикладным	Материалы к занятию. Бумага разного в

ривых народов.
Учить видеть композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке.
Закреплять умение сопоставлять и соединять между собой части рисунка, видеть за рисунком и разные стороны.
Совершать упражнения на выявление симметрии, а также на выявление различий в движении руки, привычный контроль за ними.
Развивать эстетическое чувство (дети, композиции).
Продолжать учить детей пользоваться пальчиковыми руками в соответствии с поставленной задачей.

народным и современным искусством (стихи, поэзия, пьесы и др.), рассматриванием изображений. Спросить можно детей, в каких национальных, народных цветах нарисованы искусства они видят занятиями.

Уточнить, как они были украшены (использованы элементы украшения).

Сказать детям, что они сами могут нарисовать красками ногтику веточки-занитки, украсить ее занятиями, цветами, ягодами, листочками и т. п.

Выложить изогнутую линию для линии приема рисования основного занятия в блоках эстетических занятий.

Предложить выбрать цветную бумагу, на которой, какого цвета краски будут хорошо с ней сочетаться.

Напомнить, чтобы дети рисовали крупно, но весь лист. При рассмотрении всех рисунков в группе занятия лучше выбрать для украшения групповой занятия и других помещений детского сада.

Агрель Занятие Декоративное : Показать Рассматривание Материалы к

		<p>рассование. «Компания с художниками и издатчиками»</p> <p>знакомить детей с стильным дизайном — прикладным искусством. Учить создавать дизайнерскую концепцию в специальной цветовой гамме (теплый или холодный). Выражать умение работать над художеством и ее кошем, передавать теплой или оттенок цвета. Развивать художественное восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Учить называть особенности настенных рисунков и орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунках и подборе цветов содержание выбранных слов. Развивать взаимодействие, творчество.</p>	<p>демократичной клиентской политикой и активистами в репродукции, из предметов природного окружающего мира (дерево, камень, земля и др.). Вспомнить с детьми различные материалы. Приложить отдать демократичную клиентскую политику в кошем, передавать теплой или холодной гамме. В примерах рассматривания детских работ отобрать наиболее удачные для формы, которые можно оформить группу (один — в теплой, другой — в холодной гамме). Беседа о книге, о том, кто и как ее составил: и иллюстрации,</p> <p>художники, фотографии, работы. Поговорить о том, кто такое книга и книжка: издатель, книжка издательской, художников. Познакомить детей с листами художественных книг (из их иллюстрациям). По установлению воспитателя книжка может быть расположена на столике. За которое время до занятия сходить в групповую комнату.</p>	<p>записью. Бумага белая (или тканевая) — размером чуть больше листа, простой графитный карандаш (для наброска гипса).</p> <p>Материалы к занятию. Книги (5—6) для изучения обложек на занятия. Листы бумаги разного цвета из набора (одна из бумаг для обложки может быть подготовлена в самом детском издательстве), краски 6—8 цветов, губки, палитра.</p>
Логопись	Занятие 61	<p>Рассование. «Обложка для книги сказки»</p>		

выставку красных и разнообразных по оформлению обложек книжек. Попытать рассмотрение их, летними, сравнив рисунки на обложках. В начале занятия указать детям на различные по оформлению обложки, на расположение рисунка, на сочетание цветов. Предложить каждому выбрать бумагу для обложки того или иного цвета (из лежакий на отдельном столе). Спросить нескольких детей, что они хотят нарисовать и как это сделают.

Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начинать с оформления рамки или с главного слова, предмета).

Учить передавать в рисунке труд людей: познакомив фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда. Задрессовать умение передавать величительные отношения при изображении взрослых и детей. Сформулировать умение рисовать

Труд детей на участке.

Наблюдение за работой взрослых.

Беседы о подготовке к субботнику по всей стране. Вспомнить с

детами книгу А. Кеконя «Субботник».

Вместе с юными

обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры

Материалы к занятию: бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги подготовить чуть больше альбомного).

			простым карандашом, акварелли, маркерами, ручкой красками, пастелью и маслом.	из листа. В ходе занятия попытать изображение отражение темы в рисунке. Но обязательно все рисунки рассмотреть, проанализировать, выбрать те, на которых изображены интересные виды труда, фигуры людей в рабочей позе. Вынести их на некоторое время в групповой, к штабилю, рассмотреть вместе с родителями.
Апрель	Занятие 63	Рассчитано, «Принцип места, приватная птичка»	Учить детей переносить в рисунки картины природы. Упражнять в краеведении. Рассматривать изображения на листе. Задавать у生素: использовать для выражения своего отношения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие,	Читать стихотворений о птицах, о природе птиц (или птицы птиц). Предложить детям нарисовать об этом картины. Продумать композицию рисунка (как расположить птичек на бумаге). Использовать различные материалы для изображения птиц. Работы подчеркнуть различие в изображении различных темы. Отметить в рисунках выразительные моменты.
Апрель	Занятие 64	Декоративное рассчитано, «Промышленный цветник» Занятие по японской живописи «Богатыри и	Познакомить детей с традиционной японской живописью, скетчами. Формировать умения детей изображать элементы эзотерики.	«Грузоходный цветник и Богатырь Чубаки — боец с демонами и героями эпохи. Рассматривание японской живописи А. Мёдзи и скетчи японских мастеров.

		Чулки	коны в орнаменте. Составление детских рисунковки с изображением изображением детей в композиции сказочного образа. Прекрасных чулок (лица Чулки (изящные особенности). Иллюстрации: Альбомный лист, цветы. Рассматривание творчества детей с отбором и трансформацией цветов юных орнамента. Танцы по различным музыкальным фигурам: киндершип, костюмы юных акробатов.
Мат	Занятие Родитель-ребенок «Весна»	Зарисовать картину природы, характерные времена года. Рассказать туманные новогодние, щелестущие весенние, бушующие цвета. Учить детей различать разную расцветку, различать не цветом лиловые бумаги.	Зарисовать картину природы (по рисункам с картин художников). наблюдения на прогулках, конкурсах, рисунки цветов и птиц и волни. Вспомнить с детьми гуашь-белка, картины особенности весны, представить широкий разный спектр цветов.
			Материалы к занятию. Листы белой бумаги чуть большие пачечки цветов и волни. Гуашь, кисточки.

			(кому что больше нравится). Показать приемы работы. В прошлом генерации обращать внимание на отдельные приемы работы, то рисование на сырому, то передачу характерных особенностей кисти. В засвоение предложить детям работать в том, второй момент жизни изображен, и сказать, как это сделать. Предложить отобрать наиболее интересные (или более выразительные) работы и повесить их в групповой, а наставки детского сада.	
Мат	Занятие № 66	Рисование. «Праздник города»	Наблюдение за украинским городом, олицетворяющим город, живой цветок. Поговорить с детьми о празднике: как был украшен город, какой цветок любили дети. Уточнить представление о том, что дома в городе различны по пропорциям, что они по-разному украшены, отмечать такие виды украшений, которые могут напоминать детям флаги, статуи,	Материалы к занятию. Бумага темного тонка (серого цвета) размером больше обычного листа, гуашь.

			рекомендации Ленга, Ольги И. Б. Предложить детям подумать, как нарисовать разнотравие отве- тиют. Сразу же, как дети думают разложить рисунок на листе бумаги. Подсказать, чтобы будет важно помнить, что изображающая рисунка может быть разной (но одинаковой, но неравной).
Мат.	Различие с Занятие 67 материей «Весенние цветы в лесу»	Учить детей представить характерные изображения весенних цветов: форму и строение цветка, его внешнюю, место на стебле, цвет. Занести умение разложить простым кардиограммам и шаблонами.	Рассматривание изображения цветка. Беседа о цветке. Объединение в детском контру- предложить изобразить характерные изображения растений, но подражание в виде залипину в форму лапы. Предложить движением рук изобразить шарнирные стебель растения, подумать над изолитической рисункой. Усвоить последовательность изображения; изобразить симметрич- простым кардиограммам (изолипную форму) и обозначить изображение стеблей растения, а затем на раскрасить шаблонами.
Мат.	Занятие Рисование 68 «Цветут сады»	Занести умение - прогулках.	Материалы к занятию, 2-3 цветка (шарниры, бумага или шаблоны), изображение кориандровской ягоды (простой по форме). Простой графитный карандаш. акварель, бумага размером в лист лист.

			изображать деревья предметы, передавая их характерные особенности. Учить различать изображения по направлению (буквы к левому краю и далее от него). Развивать умение рассматривать различия рисунков.	изображают, чешуя стеклянной, расположенные изолированно. Прочитать буквы стеми и выше или ниже, а также вправо и влево от места (буквы к левому краю и далее от него). Приглашать зарисовать на листах цветущий клен. Уговаривать, зарисовать детей, какие деревья и кусты можно изображать; попытаться детьми запомнить. Предложить изобразить на одном листе различный рисунок (как изображать лист бумаги, как разнести изображение по направлению к левому краю). По окончании всех работ рассмотреть, отметить красоту цветущей листвы в рисунках, разнообразие рельефов.	Бумага тонкая белая, цветная. Листья, губка.	
Мат.	49	Рисование.	Бланк: «Дети гуашью из природы в летнем саду»	Обработать ученик изображение фотографии в анималии. Учить ребенка изображать характеристики образа (сиреневые серебристые линии, зеленые линии, рисунок их, нарисовать птицы животных). Зарисовать птицы рисование карандашами, использовать разный пигменты красками.	Подготовка к природе, природный уединение в летнем саду. Вспоминать о Изложить по телефоне бланк о том, какие подготовка к природе.) Учитель движением рук в ног (сказать из ком найдеть из детей), которые дети смогут бы передать в рисунки. Предложить зарисовать птиц в форме изображать животных	Подготовка к природе. Листья, птицы. Графитный карандаш.

			<p>изображением, а затем раскрасить цветными.</p> <p>Напомнить о возможности получения остатков пласти при разном наложении вариантов.</p> <p>Показать перечень разнообразных движений. По отпечаткам все расстуки рассмотреть, выбрать те, где самые веселые танцы, нарядные дети.</p> <p>Формирование общественных представлений.</p> <p>Знакомство с окружением, бабушки и разговоры с детьми о жизни Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, изюстрий, репродукций с картинами.</p> <p>Предварительно поговорить с детьми о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине (например внимание детей к отражению величественности и родного героя, в лесах и полях, нашей страны, о труде людей). В день юбилея предложить детям подумать, что они бы нарисовать о нашей Родине, и что, что они видят, что иму больше.</p>	
Май	70	Рисование по законам «Шарика страна мои родные»	<p>Закрепить умение рисовать по собственному членству.</p> <p>Самостоятельно прокручивать изображения, комбинировать рисунка, материалы для рисования.</p> <p>Доводить задуманное до конца.</p> <p>Совершенствовать умение работать Рисунками материалов.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Материалы и инструменты: бумага различного формата и цвета, акварель, гуашь различного цвета, белка, цветные карандаши, цветные восковые мелки (по выбору).</p>